

Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego
Polskie Towarzystwo Fenomenologiczne
Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

zapraszają na

Międzynarodową Konferencję Naukową

FENOMENOLOGIA INFORMACJI

PROGRAM

15–17 października 2026 roku

online

języki obrad: polski, francuski, angielski

DZIEŃ 1 – CZWARTEK, 15 PAŹDZIERNIKA 2026

Godzina	Czas		
09:00–09:30	30	Otwarcie konferencji, Pokój 1	
		SESJA PLENARNA, Pokój 1	
09:30–10:15	45	WYKŁAD INAUGURACYJNY: Sabina Cisek [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>Ku rzeczom pierwszym. Informacja jako przedmiot wielkich pytań filozoficznych w nauce</i>	
10:20–10:50	30	KEYNOTE: Isto Huvila [EN] – Uppsala University, Department of ALM (Archives, Libraries and Museums)	
10:55–11:15	20	Monika Murawska [FR] ASP w Warszawie, Uniwersytet Jagielloński <i>L'information comme bifurcation. L'ambiguïté de la notion d'information dans la post-phénoménologie française et ses conséquences</i> <i>[Information as Bifurcation: The Ambiguity of the Concept of Information in French Post-Phenomenology and Its Consequences]</i>	
11:20–11:40	20	Frederik Truyen [EN] KU Leuven <i>Dretske's Theory of Information Revisited, Post Gen-AI: Attention Is All You Need?</i>	
11:45–12:05	20	Elżbieta Magdalena Wąsik [EN] Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>"Difference That Makes a Difference": Gregory Bateson's Cybernetics of Information in a Historical Perspective</i>	
12:10–12:30	20	Justyna Stecko [PL] Katedra Nauk Humanistycznych i Społecznych, Wydział Zarządzania, Politechnika Rzeszowska <i>Homo axiologicus jako podmiot informacji. Receptywność, uwaga i aksjologiczny wymiar doświadczenia</i>	
12:35–12:55	20	Dariusz Stępkowski [PL] Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego <i>Informacja jako zdarzenie sensu z perspektywy leksemologicznej</i>	
13:00–13:30	30	KEYNOTE: Jenna Hartel [EN] – University of Toronto, Faculty of Information	
13:35–14:15	40	Dyskusja plenarna	
14:20–15:00	40	Przerwa	
		SESJE RÓWNOLEGŁE	
		Pokój 1	Pokój 2

Godzina	Czas	Sesja A: Ontologia informacji: byt, wiedza, medium	Sesja B: Ucieleśnione doświadczanie informacji: percepcja i afekt
15:00–15:20	20	1. Marek Nahotko [EN] Uniwersytet Jagielloński <i>Jakob von Uexküll's Phenomenology and Cognitive/Informational Niche Construction Theory (NCT)</i>	1. Hanna Wesołowska-Starzec [PL] Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Estetyka i media – Dufrenne i Flusser. Doświadczenie dzieła i doświadczenie obrazu technicznego</i>
15:25–15:45	20	2. Zdzisław Wąsik [EN] Uniwersytet WSB Merito we Wrocławiu <i>Aspects and Constituents of the Infosphere in the Domain of Semiotic Cosmology</i>	2. Tymoteusz Mietelski [PL] Akademia Katolicka w Warszawie <i>Teatr jako miejsce komunikacji w fenomenologii włoskiej</i>
15:50–16:10	20	3. Magdalena Żardecka [PL] Uniwersytet Rzeszowski <i>Formy zapisu, sposoby utrwalania i przekształcania informacji oraz ich przewidziane i nieprzewidziane konsekwencje</i>	3. Marcelina Kopczewska [PL] Uniwersytet DSW <i>Informacja jako doświadczenie. Fenomenologiczna analiza rodzinnego przekazu o powojennej migracji na Dolny Śląsk</i>
16:15–16:35	20	4. Mariusz Mazurek*, Jacek Gurczyński** [PL] *Polska Akademia Nauk **Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej <i>Obiekty wirtualne jako artefakty informacyjne: między nośnikiem cyfrowym a publiczną dostępnością</i>	4. Mirosław Sikorski [PL] Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie <i>Chmury jako zdarzenie informacji: od ucieleśnionego doświadczenia lotu do fenomenologii obrazu</i>
16:40–17:00	20	5. Rafał Maciąg [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>Wiedza w kontekście wielkich modeli językowych</i>	5. Anna Poduszyńska [PL] <i>Doświadczenie lasu jako fenomen w sztuce współczesnej na przykładzie praktyk własnych oraz wybranych realizacji innych twórców</i>
17:05–17:25	20	6. Anna Turczyn [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>Humanistyka cyfrowa w dobie postprawdy</i>	6. Rafał Perkowski [PL] Szpital Kliniczny im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie, Sorbonne Université, Paris <i>Dziecko i otaczający je świat. Fenomenologia i metabolizm informacyjny Antoniego Kępińskiego w psychoterapii</i>
17:30–18:00	30	Dyskusja → zakończenie sesji A	Dyskusja → zakończenie sesji B
18:00		Wirtualne kuluary – pokój dyskusji swobodnej (Teams) Niemoderowane spotkanie dla chętnych (bez tłumaczenia symultanicznego)	

DZIEŃ 2 – PIĄTEK, 16 PAŹDZIERNIKA 2026

Godzina	Czas	SESJA PLENARNA	
09:00–09:30	30	KEYNOTE: Piotr Augustyniak [PL] Instytut Filozofii, Kolegium GAP Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie <i>Cyfrowy świat informacji jako spełnienie istoty techniki. Perspektywa Heideggerowska</i>	
09:35–09:55	20	Mariusz Szynkiewicz [PL] Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Ontologiczne i metodologiczne aspekty zjawiska Data Smog w kontekście zagadnienia redundancji informacyjnej</i>	
10:00–10:20	20	Cezary Woźniak [EN] Uniwersytet Jagielloński <i>Pause</i>	
10:25–10:35	10	Przerwa	
		SESJE RÓWNOLEGŁE	
		Pokój 1	Pokój 2
Godzina	Czas	Sesja C: Artefakt, tekst, obraz: konstytucja sensu	Sesja D: Algorytmy, władza i cyfrowa podmiotowość
10:35–10:55	20	1. Seweryn Puchała [PL] Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie <i>Fenomenologia obrazu – pomiędzy studium a punctum fotografii</i>	1. Soenke Zehle, Sónia Alves [EN] HBKsaar K8 Institut für strategische Ästhetik gGmbH <i>Anticipatory Encounters: Assembling a Stance toward the Worldmaking Machine</i>
11:00–11:20	20	2. Patryk Lichota [EN] Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Agential Cut Inside the Cell. NanoPlanet as an Artistic Research Instrument in Oncological Imaging</i>	2. Monika Hapek [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>Zaufanie algorytmiczne i utowarowienie prywatności: platformy mediów społecznościowych jako infrastruktury widoczności informacji</i>
11:25–11:45	20	3. Anna Folta-Rusin [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>„Cale moje doświadczenie estetyczne będzie odtąd doświadczeniem kogoś, kto poznał malarstwo [Witolda Wojtkiewicza]”. Artystyczna recepcja twórczości malarza w świetle refleksji Maurice’a Merleau-Ponty’ego</i>	3. Paola Tabanelli [EN] University of Bologna <i>Digital Interfaces, Subjectivity, and Public Communication. Semiotics and Post-Phenomenology for a Critical Reading of the Digital Public Administration</i>
11:50–12:10	20	4. Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska [EN] Uniwersytet Jagielloński, emerita	4. Andrzej Skupień [EN] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

		<i>Transmedial Presence of Verbal Texts in Urban Settings. A Synergy of Informativity and Emotivity</i>	<i>The Chinese Social Credit System as a Phenomenology of Scored Existence</i>
12:15–12:35	20	5. Maciej Jemioł [EN] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie <i>You Can Play “Giftscop”, but You Can Never Play “Petscop”. A Case Study on Interactivity and Phenomenology of Information</i>	5. Magdalena Kozak [PL] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie <i>Cyfrowe społeczeństwo XXI w., czyli fenomen panoptikonu informacji w ujęciu Byung-Chul Hana</i>
12:40–13:20	40	Przerwa	Przerwa
13:20–13:40	20	6. Piotr Jordan Śliwiński [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>„Kaganiec na ryj/twarz”. Maska ochronna używana w trakcie pandemii – analiza fenomenologiczno-semiotyczna</i>	6. Magdalena Filipiak [PL] Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu <i>Między dialogiem a polaryzacją. Informacja w mediach społecznościowych z perspektywy filozofii dialogu i fenomenologii</i>
13:45–14:05	20	7. Ciro Adinolfi [FR] Institut Catholique de Toulouse <i>Écriture du soi, écriture de soi</i> [<i>Writing of the Self, Writing of Ourselves</i>]	7. Agnieszka Marzęda [PL] Uniwersytet Warszawski <i>Między człowiekiem a algorytmem. Fenomenologia autorstwa i sensu w self-publishingu wspomagany sztuczną inteligencją</i>
14:10–14:30	20	8. Robert Grzywacz [FR] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie <i>Que révèle le clair-obscur dans l'œuvre de Jon Fosse ? Réflexions à la lumière du concept de qualités métaphysiques de Roman Ingarden</i> [<i>What Does the Luminous Darkness in Jon Fosse's Work Reveal? Remarks in Light of Roman Ingarden's Concept of Metaphysical Qualities</i>]	8. Anna Pieczka-Węgorkiewicz [EN] Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie <i>Uncertain Authorship and Information Experience: A Phenomenological Study of Information Interactions with AI-Generated Content</i>
14:35–14:55	20	9. Iwona Grodź [PL] Wyższa Szkoła Umiejętności Społecznych im. prof. Michała Iwaszkiewicza w Poznaniu; Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami; Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze <i>Milczenie jako informacja. Fenomenologia nieobecności w filmie dokumentalnym o artystach</i>	9. Bohdan Widła [EN] Uniwersytet Jagielloński <i>Expression, Data or Semantics? How AI Influences the Narratives on What Copyright Protects</i>
		→ zakończenie sesji C	→ kontynuacja sesji D w sobotę 17 października
15:00–15:10	10	Przerwa	
		SESJA PLENARNA, pokój 1	
15:10–16:30	80	Panel „Podmiot komunikujący jako proces”	

15:10–15:30	20	1. Marlena Kilian, Michał Paluch [PL] Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie <i>Co pozostawimy po sobie? Człowiek Kompost jako podmiot generatywny w ujęciu procesualnym</i>
15:30–15:50	20	2. Michał Paluch [PL] Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie <i>Obecność jako informacja krystaliczna. Wprowadzenie do ginetycznej fenomenologii doznania</i>
15:50–16:10	20	3. Monika Maria Kowalczyk [PL] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie <i>Rola wyobraźni podmiotu twórczego – artyści i odbiorcy – w kształtowaniu znaczenia ludzkiej egzystencji w dziele sztuki i jego odbiorze w przeżyciu estetycznym. Stanowisko Anny-Teresy Tymienieckiej</i>
16:10–16:30	20	Dyskusja w ramach panelu
16:30–17:00	30	Dyskusja plenarna
17:00		Wirtualne kuluary – pokój dyskusji swobodnej (Teams) Niemoderowane spotkanie dla chętnych (bez tłumaczenia symultanicznego)

DZIEŃ 3 – SOBOTA, 17 PAŹDZIERNIKA 2026

		SESJE RÓWNOLEGŁE	
		Pokój 1	Pokój 2
Godzina	Czas	Sesja D – kontynuacja: Algorytmy, władza i cyfrowa podmiotowość	Sesja F: Biblioteki, instytucje pamięci i dziedzictwo kulturowe
			Panel „IMPULSE – Immersive digitalization: uPcycling cULTural heritage towards new reviving StratEgies”
09:00–09:20	20	10. Guylian Maccarone [FR] Université de Liège <i>L'éthos computationnel comme phénomène informationnel : une approche phénoménologique des interactions humain-machine</i> [The Computational Ethos as an Informational Phenomenon: A Phenomenological Approach to Human-Machine Interactions]	1. Adnan Hadziselimovic et al.* [EN] University of Malta Uniwersytet Jagielloński <i>Queering Immersive Dramaturgy as a Design of Experience. Conceptual Framework for a Hybrid Performance at the Ġgantija Temples, Gozo</i>
09:25–09:45	20	11. Krzysztof Łoboda [EN] Uniwersytet Jagielloński	2. Ioulani Theona [EN] National & Kapodistrian University of Athens

		<i>Beyond Technē in Multilingual Information Processing. The Case of Specialised Translation</i> → zakończenie sesji D	<i>A Postphenomenological Account of Artistic Co-Creation with a Multiuser VR Platform</i>
Godzina	Czas	Sesja E: Przeżywanie informacji a struktura podmiotu	
09:50–10:10	20	1. Serge Dziomba [FR] Psychoanalityk, członek Association Mondiale de Psychanalyse, Francja <i>Le réel lacanien objecte à l'information</i> [<i>The Lacanian Real Objects to Information</i>]	3. Paloma Korycińska*, Żaneta Żegleń** [EN] *Uniwersytet Jagielloński **Muzeum UJ – Collegium Maius <i>Coordinating Immersive Cultural Heritage Futures: A Phenomenological Inquiry into Governance, Collaboration, and Lived Experience in the IMPULSE Horizon Europe Project</i>
10:15–10:35	20	2. Alina Henzel-Korzeniowska [PL] Krakowskie Koło Psychoanalizy Nowej Szkoły Lacanowskiej <i>Fenomeny języka ludzkiego w klinice lacanowskiej</i>	4. Małgorzata Kisilowska-Szurmińska, Anna Mierzecka [EN] Uniwersytet Warszawski <i>The Need for Revision of Information Literacy, Considering Unintentional Information Interactions and Information Avoidance</i>
10:40–11:00	20	3. Patrycja Siemiginowska, Stefan Florek [EN] Uniwersytet Jagielloński <i>Mental Health in the Digital World – Selected Aspects in the Light of Evolutionary Psychology and Phenomenology</i>	5. Grzegorz Gmiterek [PL] Uniwersytet Warszawski <i>Mastodon w komunikacji bibliotek akademickich: potencjał, ograniczenia i praktyki wykorzystania</i>
11:05–11:25	20	4. Jacek Bielas [EN] Uniwersytet Ignatianum w Krakowie <i>Neurofeedback as Neuropsychological Circulation in the Perspective of Post-Symbolic Models of Cognition</i>	6. Barbara Krawczyk [PL] Uniwersytet Jagielloński <i>Miejsca nieoczywiste – fenomenologia biblioteki jako przestrzeni przeżywanej na przykładzie MBP w Kraśniku i BP Pszów</i> → zakończenie sesji F
11:30–12:10	40	Przerwa	Przerwa
Godzina	Czas	Sesja E – kontynuacja: Przeżywanie informacji a struktura podmiotu	Panel „Doświadczenie psychiczne i podmiotowość wobec systemów wiedzy w dobie renesansu psychodelicznego”
12:10–12:30	20	5. Stefan Florek [EN] Uniwersytet Jagielloński <i>The Liberating Truth – On Prisoners' Self-Deception and the Potential for Applying Heterophenomenology in Penitentiary Rehabilitation</i>	1. Grzegorz Kazek [PL] <i>Doświadczenie a neuroredukcjonizm w psychiatrii i psychofarmakologii: psychodeliki jako wyzwanie dla informacyjnych ujęć podmiotowości</i>
12:35–12:55	20	6. Magdalena Wójcik et al.* [PL] Uniwersytet Jagielloński	2. Justyna Hobot [EN] University College London <i>DMT and Entities of the Mind</i>

		<i>Doświadczenie neuroróżnorodności jako problem organizacji informacji: perspektywa fenomenologiczna, intersubiektywna i środowiskowa</i>	
13:00–13:20	20	7. Joanna Szyłko-Kwas [PL] Uniwersytet Warszawski <i>O odczuwaniu informacji. Zwrot afektywny w dziennikarstwie informacyjnym w ocenie młodych dorosłych</i>	3. Maciej Gaca [EN] Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu <i>Między 見鬼 jiàn guǐ a 中毒 zhòngdú. Substancje psychoaktywne i status doświadczenia jako informacji w chińskich tradycjach wiedzy</i>
13:25–13:45	20	8. Olga Kacprowska [EN] Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie <i>The Phenomenology of Information in the Translingual Sphere: The Mediational Role of the Student's Linguo-Educational Competence in Foreign Language Acquisition</i> → zakończenie sesji E	4. Zuzanna Sadowska [PL] <i>Kto informuje? Ayahuasca i relacyjne konstituowanie informacji poza autonomicznym „ja”</i>
		SESJA PLENARNA, Pokój 1	
13:50–14:20	30	KEYNOTE: Élisabeth Roudinesco [FR] Société internationale d'histoire de la psychiatrie et de la psychanalyse (SIHPP), Institut histoire et lumières de la pensée (IHLDP)	
14:25–14:55	30	KEYNOTE: Andrzej Leder [EN] Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk <i>A matter of Representation...</i>	
15:00–15:45	45	KEYNOTE: Karen E. Fisher [EN] Professor & MLIS Chair, Information School, University of Washington	
15:50–16:40	50	DYSKUSJA PLENARNA	
16:40–17:00	20	Podsumowanie i zamknięcie konferencji prof. UJ Magdalena Wójcik, Dyrektor Instytutu Studiów Informacyjnych UJ [EN]	
17:00		Wirtualne kuluary – pokój dyskusji swobodnej (Teams) Niemoderowane spotkanie dla chętnych (bez tłumaczenia simultanicznego)	

* Magdalena Wójcik, Paloma Korycińska, Dorota Rak, Krzysztof Gerc, Roksana Ulatowska, Uniwersytet Jagielloński

* Adnan Hadziselimovic, Luka Prinčič, Paula Guzzanti, Lynn Norma Zammit Russell, Elena Said (University of Malta), Paloma Korycińska (Uniwersytet Jagielloński)